

Studium für Blasorchesterleitung am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ in Bozen

Aufnahmeprüfung zum Bachelor-Studiengang im Mai

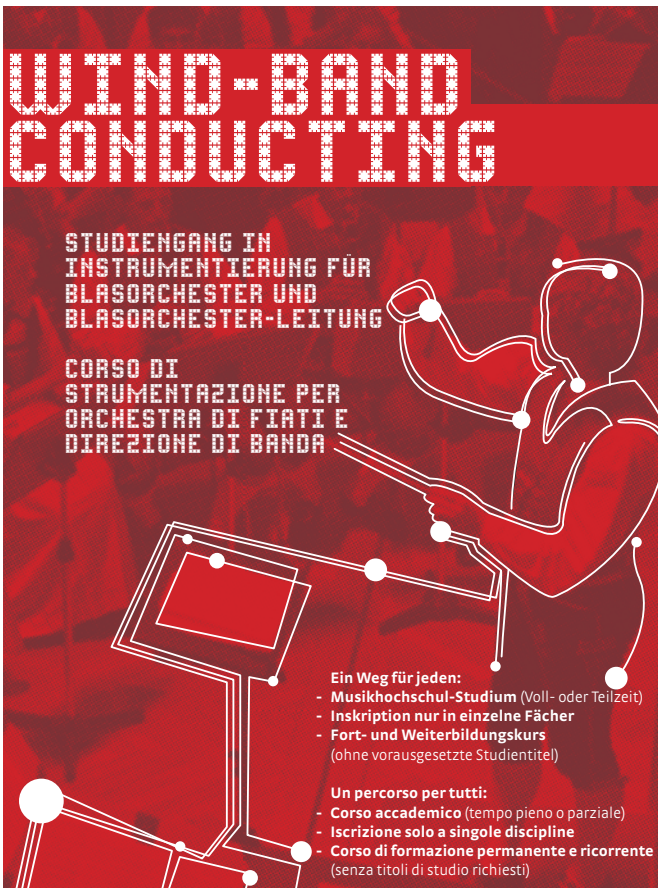
Das Institut für Musiktheorie und Analyse, Komposition und Dirigieren am Konservatorium „Claudio Monteverdi“ in Bozen schreibt im Mai 2015 eine Aufnahmeprüfung für den Studiengang Bachelor-Studium „Dirigieren/Instrumentieren für Blasorchester“ aus.

Das in den letzten Jahrzehnten sich ins Unermessliche vergrößerte Repertoire und die gleichzeitig stetig ansteigende technische Qualität von Blas-Orchestern und Ensembles stellen enorme Anforderungen an Dirigenten der Zukunft dar. Ziel dieses neuen dreijährigen akademischen Studiengangs 1. Ebene am Bozner Konservatorium „Claudio Monteverdi“ - u.a. in Zu-

sammenarbeit mit dem Verband Südtiroler Musikkapellen eingerichtet - ist die künstlerische und wissenschaftliche Erschließung musikalischer Werke aller Stilepochen und Sparten des Blasmusikrepertoires und eine Spezialisierung in der Leitung von Bläser-Ensembles. In Kleingruppenunterricht wird die Möglichkeit geboten, sich mit den spezifischen psychophysischen Zusammenhängen und Abläufen des Dirigierens auseinander zu setzen und sich diese „anzueignen“. Authentizität und Selbstbewusstsein spielen dabei im Hinblick auf eine zukünftig leitende Funktion eine zentrale Rolle. Neben den theoretisch-praktischen Lehrver-

anstaltungen, die am Sitz des Konservatoriums angesiedelt sind, ist ein auf das Land verteiltes Praktikum mit Musikkapellen des VSM vorgesehen. Um so vielen Interessentinnen und Interessenten als möglich diesen Bildungsweg zu ermöglichen, werden die kennzeichnenden Fächer des Studiengangs parallel zu diesem auch als Fortbildungslehrgang angeboten (Besuch nur der kennzeichnenden Fächer mit abschließender Teilnahmebestätigung; Mindestalter: 18 Jahre (Zulassungsprüfung). Zudem ist auch eine Inskription nur in einzelne Lehrveranstaltungen möglich.

Thomas Doss



**WIND-BAND
CONDUCTING**

STUDIENGANG IN
INSTRUMENTIERUNG FÜR
BLASORCHESTER UND
BLASORCHESTER-LEITUNG

CORSO DI
STRUMENTAZIONE PER
ORCHESTRA DI FIAT E
DIREZIONE DI BANDA

Ein Weg für jeden:

- Musikhochschul-Studium (Voll- oder Teilzeit)
- Inskription nur in einzelne Fächer
- Fort- und Weiterbildungskurs (ohne vorausgesetzte Studententitel)

Un percorso per tutti:

- Corso accademico (tempo pieno o parziale)
- Iscrizione solo a singole discipline
- Corso di formazione permanente e ricorrente (senza titoli di studio richiesti)

Conservatorio | Konservatorium
Claudio Monteverdi
Bolzano | Bozen

VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN

Titelseite der Ausschreibung

Zulassungsvoraussetzung zum akademischen Studiengang:

Oberschulabschluss - man kann auch vor dem Abschluss einer Oberschule zugelassen werden, dieser muss aber vor dem Erwerb des akademischen Diploms erlangt werden; auch gefordert bei Inskription in einzelne Lehrveranstaltungen.

Vordirigieren:

- Pflichtwerk **Holst 1st Suite in Es**
- Pflichtwerk **Strawinsky Sinfonies for winds** bis Ziffer 6
- Pflichtwerk **Anton Bruckner Locus iste**
- Überprüfung der rhythmischen und auditiven Wahrnehmungsfähigkeiten
- Theorie
- Ausführung von Stücken freier Wahl am Klavier und/oder am Orchesterinstrument
- Vom-Blatt-Spiel und Vom-Blatt-Singen
- Kolloquium zur Feststellung der Motivation und der Eignung; Überprüfung der Kenntnisse der deutschen Sprache

Anmeldung:

student.office@cons.bz.it
www.cons.bz.it